




摩登华影——海派旗袍与百年时尚									
基础色：月光白、灰、黑									
序厅 主题：廊桥丽影									
展示内容：纯设计，无展品									
第一单元：十里繁花 主题1：海派旗袍的诞生与繁荣									
20世纪初，屹立在长江入海口与太平洋之交的国际大都市——上海，即将迎来新一轮的服饰变革。旗袍，脱胎于中华数百年交融的历史，吸收着中西杂糅文化的精华，登上了引领时尚风云交替的舞台。									
取汉族上袄下裙之袄亦或是长衫之服，略收袖口应运而生；取满族内衬外夹，袖口喇叭，立领修身，是为倒大袖短袄同长马甲的搭配为形。此形时尚俏皮为流行，最后取廓形简化一体，裁成一体式长袍，旗袍就此亮相。在旗袍这片画布上，中国审美与西方艺术不停碰撞，焕发出勃勃生机。									
空间1（进门右侧挂柜）：中西融合氛围									
配伍成组展示	序号	图片	品名	文物号/点交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注（图片使根据设计需求删选）
成组展示	1		英国道尔顿描金彩绘花卉双耳精陶瓶	68978	1	近代	上海博物馆		
	2		嵌珠画珐琅人物风景18K金小挂表	68121	1	现代	上海博物馆		
	3		画珐琅天使扇形挂表	71779	1	近代	上海博物馆		
	4		嵌钻珐琅花鸟挂表	71794	1	近代	上海博物馆		
	5		画珐琅人物铜望远镜	68861	1	现代	上海博物馆		
	6		法国加莱白地花卉套料香水瓶	65455	1	19世纪末	上海博物馆		
	7		法国塞夫勒彩绘人物腰圆瓷盒	54988	1	19世纪	上海博物馆		
	8		法国塞夫勒描金彩绘蓬巴杜夫人像瓷盘	54784	1	现代	上海博物馆		
	9		彩绘人物象牙骨嵌珐琅水钻带表折扇	82820	1	近代	上海博物馆		
	10		银质咖啡壶奶杯糖缸3件套		3	近代	上海市历史博物馆		
成组展示	11		吴嘉猷仕女册	26812	4开	清	上海博物馆	根据设计情况定全展4开(8.07设计初步确认)	
	12		1920s月份牌		1		张信哲收藏（需要再借）		

	13		谢之光月份牌画稿		1	1920s	张信哲收藏（需要再借）		
1-3身	空间2（右侧柜）：斜板平挂（3身，斜立平展）								
成组展示	服饰1		藏青绸面团花夹长袍	K005295	1	民国（1912-1949）	上海市历史博物馆		
	服饰2		米色蕾丝礼服	K003855	1	民国（1912-1949）	上海市历史博物馆		
	服饰3		茄紫色花叶纹印花抽中式连衣裙	11	1	1920s	张信哲收藏		
4-6身	空间3（边柜）情景1-社交：酒会+跳舞（3身模特）								
成组展示 旗袍替换	服饰4		湖蓝色地米黄脉络纹提花绸倒大袖衫	14	1	1920s	张信哲收藏（7.18）		
			黑色脉络纹暗花缀长背心	14	1	1920s	张信哲收藏（7.18）		
	服饰5		米色地竹叶纹印花提花缀长背心配套倒大袖衫	12	1	1920s	张信哲收藏		
			米色地竹叶纹印花提花缀长背心	12	1	1920s	张信哲收藏		
			金18K翡翠项链		1	当代	老凤祥私洽中心		
			金18K翡翠戒指		1	当代	老凤祥私洽中心		
			金18K翡翠耳坠		2（耳环一对）	当代	老凤祥私洽中心		
			金18K祖母绿手链		1	当代	老凤祥彩宝部		
	14		1926年丁悚 仕女人物镜框	C001602	1	1926	上海市历史博物馆		
			粉色地樱花纹印花绸假背心式旗袍	2	1	1920s	张信哲收藏		

成组展示	服饰6		银925淡水珍珠套件		3 (一条项链, 一对耳环)	当代	老凤祥珍珠部		
			红宝石手镯		1	当代	老凤祥镶嵌厂		
			双龙连珠纹玉镯	85885	1	清	上海博物馆		
			足金合成红宝石戒指		1	当代	老凤祥镶嵌厂		

成组展示	c1		法国 雕花马丁漆画酒柜		1	路易十六 (1880s)	征集清单	设计师8.7选定	
	c2		铜舞蹈人像	K003903	1	民国 (1912-1949)	上海市历史博物馆		
	c3		捷克包银车刻玻璃瓶	68875	1	19世纪末	上海博物馆		图录有
	c4		捷克斯洛伐克莫泽湖绿色玻璃酒具	66371(1)-(7)	7	现代	上海博物馆	设计师8.7建议放置酒柜中	
	c5		捷克斯洛伐克车刻玻璃酒瓶	67870	1	现代	上海博物馆		
	c6		比利时套蓝色车刻有柄酒瓶	65363	1	20世纪初	上海博物馆		
	c7		意大利镶嵌彩石花果石板画(连木框)	68058	1	现代	上海博物馆		
	c8		百音琴	66372	1	20世纪初	上海博物馆		

	辅助图片	  
--	------	---

	【图版说明】欧洲服饰流行画报或者款式图（需要找图版）
--	----------------------------

	【动态视频1个】 城市空间：上海十里洋行，国人和洋人生活交融的视频，烘托历史、文化和艺术交融的氛围，说明文化艺术互通和互融已经存在于生活的方方面面了。
--	---

7-8身	空间4：（中岛）情景2：外出（2身模特）								
------	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

配伍成组展示	序号	图片	品名	文物号/点交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注
			银灰色地水波纹提花缎长背心	9	1	1920s	张信哲收藏		

套穿成组展示	服饰7		藏青色海马纹织金植绒披风	16	1	1920s	张信哲收藏		
			金18K翡翠耳环		2 (耳环一对)	当代	老凤祥私洽中心		
			金18K祖母绿手镯		1	当代	老凤祥彩宝部		
			金18K翡翠戒指戒指		1	当代	老凤祥私洽中心		
	15		画稿		1	1920s	张信哲收藏 (需要再借)		
成组展示	服饰8		蓝色地水波鸢尾花卉纹染绘绉假背心式旗袍	1	1	1920-1930s	张信哲收藏		
			金18K珍珠颈饰		1	当代	老凤祥珍珠部		
场景成组，需设计师再次确定	c9		海派雕花衣帽架		1	民国 (1912-1949)	征集清单	设计师8.7选定	海派，建议配挂一条围巾道具展品
	c10		海派雕花方几		1	民国 (1912-1949)	征集清单	设计师8.7选定	海派
	c11		法国鎏金木雕小姐椅		1	路易十五 (18世纪)	征集清单	设计师8.7选定	
9-10身	空间5：（边柜）情景3：读书学习（2身模特）								
成组展示 旗袍替换	服饰9		秋香绿色地折线纹印花绉绸旗袍	29	1	1935	张信哲收藏		
			金18K翡翠项链		1	当代	老凤祥私洽中心		
	服饰10		蓝色地白绳格纹提花绸旗袍	39	1	1935	张信哲收藏		
			Suede evening bag	VBRST 02594	1	Late 1930s	GUCCI		

旗袍替换	服饰11		浅橘色地弧线纹印花提花缎灰鼠皮里旗袍	52	1	1934	张信哲收藏		
	服饰12		橘黄色地喷绘弧线格纹几何纹暗花绸旗袍	78	1	1936	张信哲收藏		
场景成组	c12		法国雕花展示柜（书架）		1	拿破仑三世 (1900s)	征集清单	设计师8.7选定	
	c13		法国细木镶嵌仿皮面书桌		1	20世纪初	征集清单	设计师8.7选定	新古典主义 融合装饰艺术 Art deco
	c14		法国雕花扶手椅		1	拿破仑三世 (19世纪末)	征集清单	设计师8.7选定	
	c15		法国加莱粉红地牵牛花纹套料台灯	68811	1	19世纪末	上海博物馆	设计师8.7确认放置书桌上	修复
	c16		洋生瓷人物堆塑座钟	C001331	1	民国 (1912-1949)	上海市历史博物馆		
	c17		意大利镶嵌彩石风景石板画	68060	1	现代	上海博物馆	设计师根据情况筛选	
11-13身	空间6：（边柜）情景4：前门厅出游前（3身模特）								
成组展示	服饰13		米白缎地彩绘纱贴绣花鸟纹旗袍		1	1930s	张信哲收藏 (7.18)		
			米黄色哗叽地绣花披风	66	1	1930s	张信哲收藏		
			仿象牙贴面手包	174	1	1930s	张信哲收藏		
	16		广告画		1		张信哲收藏（需要再借）		
			黑色地花朵纹涂色烂花绒旗袍	41	1	1937	张信哲收藏		





















成组展示 旗袍	服饰14		黑色丝绒披肩上衣	73	1	1930s	张信哲收藏		
			金18K翡翠套组 (项链+耳环+戒指)		4 (一条项链, 一个戒指, 一对耳环)	当代	老凤祥私洽中心		
	服饰15		橘红色地白花叶纹剪绒旗袍	23	1	1930s	张信哲收藏		
	c18		杭稚英绘英商绵华线毯总公司广告	K005674	1	民国 (1912-1949)	上海市历史博物馆		
	c19		海派花型茶几		1	民国 (1912-1949)	征集清单	设计师8.7选定	海派
	c20		法国木雕小姐椅 (一对)		2	1930s	征集清单	设计师8.7选定	新艺术风格
	c21		意大利红地描金瓷塑堆花玻璃盆	66099 (1)-(2)	2	19世纪末	上海博物馆	设计师8.8选定	选用2件
	c22		意大利红地描金瓷塑堆花玻璃杯	66098 (1)-(2)	2	19世纪末	上海博物馆	设计师8.9选定	选用2件
	c23		法国雕花高方几		1	1900s	征集清单	设计师8.7选定	文艺复兴, 建议配假绿植花盆
	c24		海派雕花衣帽架		1	民国 (1912-1949)	征集清单	设计师8.7选定	海派, 另外配置雨伞等道具









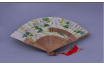




【动态视频】★ 旗袍的搭配重组（服装搭配：动态组图）（素材剪辑）
解构搭配：
传统袍服搭配：1910年中式长衫或长袍的搭配：裤+裙或裤+裙+背心或坎肩
西洋裙装搭配：西式服装外套+或披肩+配饰（阳伞、扇子等）
首饰搭配：传统黄金珠玉+西式嵌宝贵金、手表旗袍搭配重组，包括男女着装搭配（旗袍与男装搭配），旗袍和服饰配饰搭配，服装还原色彩并配上配饰以及展厅皮革、手包等）…

14-22身

第一单元：十里繁花
主题2：海派旗袍的时尚与风向（9身）

20世纪上半叶，旗袍的流行与变革折射出中国社会的现代化进程。宋庆龄、陆小曼等各界名门淑女推崇旗袍；影星胡蝶、阮玲玉等通过电影和画报展示时兴旗袍，将传统服饰转化为摩登符号。时尚杂志《良友》《玲珑》等媒体推波助澜，使高开衩、收腰设计的旗袍，并百搭中西各式配饰成为新女性的时尚宣言。从世界流行时尚传播到审美意识引导，时尚生活倡导。不断翻新的旗袍融合西式剪裁与传统元素，配色和纹样更是国际流行时尚同步。名人、明星代言和媒体引流，使时髦的旗袍从精英阶层走向大众。旗袍的流行不仅是一次服饰革命，更是传统文化与现代审美的碰撞。

成组展示	服饰16		黑色花卉纹蕾丝旗	18	1	1936	张信哲收藏 (7.25换回)		
			米色绉绸背心式衬裙	18	1	1930s	张信哲收藏		
			织银方格纹蕾丝短外套（云裳）		1	1930s	张信哲收藏 (7.18)		，陆小曼照片，云裳广告
	17		广告画		1		张信哲收藏（需要再借）		
成组展示	服饰17		藏青色阴丹士林布旗袍	43	1	1934	张信哲收藏	图版根据平面设计需要（前2张出版图，后三张需要张信哲提供）     	
			Embroidery satin with beads evening bag	VBRST 00075	1	Late 1930s	GUCCI		
			套组：银925淡水珍珠项链（9-12mm）+珍珠耳钉		1	当代	老凤祥珍珠部		
					1	当代	老凤祥珍珠部		
			绞丝玉手镯	考803 (1)	1	清	上海博物馆，受赠夏益盛		
				考803 (2)	1	清	上海博物馆		
成组展示 旗袍替换 首饰不换	服饰18		黑色地米灰方形几何纹印花烂花绒旗袍	71	1	1934	张信哲收藏		
			米白色绸背心式衬裙	80	1	1930s	张信哲收藏		
			米白地蔷薇花纹印花蕾丝旗袍		1	1940s	张信哲收藏 (7.18)		
			米白纺V领背心式衬裙	87	1	1940s	张信哲收藏		
			Embroidery evening bag	VBRST 02366	1	Early 1930s	GUCCI		

服饰19			金18K珍珠项链		1	当代	老凤祥私洽中心		
			珍珠耳环（老凤祥仿制）		2	当代	老凤祥珍珠部		
			珍珠手链（老凤祥仿制）		1		老凤祥珍珠部		
			金18K葡萄石手镯		1	当代	老凤祥镶嵌厂		
成组展示	服饰20		墨绿色条格纹织金提花绸旗袍	137	1	1940s	张信哲收藏		
	18		比利时套绿色车料缸	66510	1	现代	上海博物馆		图录有
成组展示 旗袍替换	服饰21		蓝地花卉纹印花布旗袍	CP010 190	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		
	服饰22		黑色毛呢锁绣卷草纹绵旗袍	CP010 056	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		
			檀香绢扇		1		宋庆龄故居纪念馆		
	服饰23		深褐、米黄细格纹旗袍	CP100 53	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		
			银镶环形玛瑙别针	CP011 031	1	1930s - 1940s	宋庆龄故居纪念馆		
成组展示	服饰24		黑地黄他校叶植物纹提花绸旗袍	CP010 054	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆	人台加长臂	
			梅花牌腕表	CP010 847	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		
			宝石戒指		1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		
			镶珠手袋	CP011 322	1	1940s	宋庆龄故居纪念馆		

			米白色鱼骨纹、条纹混织丝毛围巾	CP010122	1	1950s	宋庆龄故居纪念馆		
成组展示 旗袍替换	服饰25		米灰色地花卉纹提花剪花绉纱旗袍	94	1	1940s	张信哲收藏		
			米黄色绸圆领背心式衬裙	95	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰26		抽象彩格水波纹印花暗花绸旗袍	143	1	1940s	张信哲收藏		
			Velvet evening bag with metal closure lined with floreal fabric	VBRST02578	1	Late 1930s	GUCCI		
	19		1920s月份牌		1	1920s	张信哲收藏		
成组展示	服饰27		藕色地牵牛花纹烂花印花绒旗袍	110	1	1940s	张信哲收藏		
	20		法国橘红地花卉长颈套料花瓶	68857	1	现代	上海博物馆		
【动态视频】动态ai视频，陆小曼和唐瑛（中西融合时装品牌创立：云裳）上海VS巴黎 时尚屋和时装表演视频									
<p>【图版说明】（多图拼接，整块展板，见图示例） 名流对于旗袍的推荐（政治领袖、名媛淑女、影星歌星） 宋庆龄（服饰制度确立和推介） 陆小曼和唐瑛（中西融合时装品牌创立：云裳） 电影和文明戏（角色服饰流行）蝴蝶、阮玲玉、周璇（形象代言） 流行杂志（玲珑、良友，从世界流行时尚传播到审美意识引导，时尚生活倡导） 报刊媒体（时尚评论和舆论导向） 广告月份牌（摩登女郎款式作为定制服饰图样） 阴丹士林</p>									
23-28身	空间1：廓形（6身）								
小专题（动态影相装置）：（1910s-1960s）旗袍廓形演变。 旗袍，从诞生兴起到成为经典，廓形变化尤为显著，由上紧下丰的A字型，到上下相近中间略收腰的H型，以及收腰丰臀的X型，再到昙花一现的宽肩收腰T型，最后稳定在丰胸细腰收摆的经典X型款廓形。									
	服饰28	暂缺	袍？		1	1910s	张信哲收藏（7.18）		
			冰蓝色地椭圆条纹珠片绣花缎旗袍	8	1	1920s	张信哲收藏		

成组展示	服饰29		金18K红宝石套组 (手镯+耳环+戒指)		4	当代	老凤祥私洽中心		
如果1910s找不到，就换这组，成组展示	服饰?		象牙白色地机绣雪青花卉纹绉纱旗袍	6	1	1920s	张信哲收藏		
			米黄色绉绸吊带式衬裙	92	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰30		橘格纹地蓝白叶纹印花缎旗袍		1	1930s	张信哲收藏 (7.18)		
	服饰31		蓝金菱格纹蕾丝旗袍		1	1930s - 1940s	张信哲收藏 (7.18)		
	服饰32		大红地琵琶叠花纹印花提花缎旗袍		1	1940s - 1950s	张信哲收藏 (7.18)		
成组展示	服饰33		金黄色卷叶纹织金暗花绸旗袍套装 (金黄色卷叶纹织金暗花绸旗袍)	90748 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			金黄色卷叶纹织金暗花绸西式外套	90748 (2)	1				

第二单元：绰约伊人

主题（明线）：时装廓形、款式、面料、工艺与女性美的展现


主题（暗线）：都市女性一天中适应不同活动场景的穿搭变化

如花女子的旗袍时尚叙事：从晨光到夜色的美学嬗变。

晨间，知性女子身着睡袍幽幽醒来，换装晨读，读古诗也读西文，一身淡雅清爽旗袍在书斋度过，或者提上手包赴职场从容就业。午后茶会，她会友沙龙与人交谈甚欢，一身斑斓婀娜丝绒或是轻盈灵动薄纱、蕾丝，如梦如幻，既雅致得体又欲语还休。或许她从客厅走出，呼朋唤友去休闲去运动，挥杆自信，侧身转腰间的优雅从容，谁与争锋。夜幕降临，月色柔美，花样年华，女子着流光溢彩的旗袍闪耀登场，优美的肩颈线条，风姿绰约的靓丽一瞬，海上不夜城璀璨光影中的每一个转身都成为流动的艺术。

29-32身	主题1： 薄纱裹玉（情景1 卧室更衣梳妆4身模特）								
	朦胧之美，流转着女性对浪漫营造的巧思。若隐若现薄透的剪花绉纱，配合面料自身的轻薄质感，内里衬裙将女性的肌肤美藏匿于若隐若现的朦胧变幻中。								
服饰34		本白色地圆形花卉纹提花剪花绉纱旗袍	114	1	1940s	张信哲收藏			

成组展示 旗袍替换	配饰34		本白色绸圆领吊带式衬裙	114	1	1940s	张信哲收藏		
			金18K红宝石手链		1	当代			
	服饰35		黑色地梅花枝条纹剪花暗花绡旗袍	86	1	1940s	张信哲收藏		
			米白纺背心式衬裙	86	1	1940s	张信哲收藏		
			金18K蓝宝石手镯		1	当代	老凤祥彩宝部		
			金18K红宝石手链		1	当代	老凤祥私洽中心		
成组展示旗袍替换饰品不换	服饰36		浅雪青色地白菊花几何纹提花剪花绸	27	1	1930s	张信哲收藏		
			米白色绸吊带式衬裙	应为34?	1	1930s	张信哲收藏		
	服饰37		灰色地圆形嵌花纹提花剪花绡纱旗袍	96	1	1940s	张信哲收藏		
			米白绉绸背心式衬裙		1		张信哲收藏		
			银925淡水珍珠项链		1	当代	老凤祥珍珠部		
			银925淡水珍珠项链		1	当代	老凤祥珍珠部		
			原创中心 戒指		1	当代	老凤祥私洽中心		
	服饰38		粉红色蕾丝花边绉纱睡衣套装		2	1930s	张信哲收藏 (7.18)		
	服饰39		米白色缎蕾丝花边睡衣套装		2	1930s	张信哲收藏 (7.18)		
	服饰40		肉色绸吊带式衬裙	21	1	1930s	张信哲收藏		

衬裙替换	服饰41		深藕色绸背心式衬裙	20	1	1930s	张信哲收藏		
------	------	--	-----------	----	---	-------	-------	--	--

33-36身	主题2： 简而不凡（情景2 外出工作4身模特）								
	时尚，是由内而外的精挑细选，内衬外搭，处处讲究。纺织与设计的交相辉映，旗袍面料随着潮流推陈出新，毛呢、针织、绉绸等新颖或珍稀的面料，拓宽个性之美的边界。从卧室内搭衬裙的样式和颜色，到出门前外披斗篷或披肩等，女性在看似日复一日的循环中，实践着自我美的蝶变。								

成组展示			麻色地桃花烂花绉纱旗袍	89	1	1939	张信哲收藏		
	服饰42		灰色松石牡丹纹暗花绉绸披肩短上衣	72	1	1930s	张信哲收藏		
			珍珠耳环（老凤祥仿制）		1		老凤祥珍珠部		

成组展示 旗袍替换	服饰43		黑色枫叶纹织金蕾丝旗袍	85	1	1940s	张信哲收藏		
			黑色绉绸鸡心领背心式衬裙	84	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰44		香色地墨绿条格纹提花绸旗袍	118	1	1940s	张信哲收藏		
			金表		1	当代	老凤祥私洽中心		

成组展示	服饰45		黑色地彩条纹毛呢旗袍	141	1	1940s	张信哲收藏	
	服饰46		本白地灰黑绿条纹针织旗袍	138	1	1940s	张信哲收藏	

37-42身	主题3：流光溢彩（情景3 交友会客 6身模特）								
--------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--





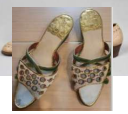
	丝绒，割断一组经浮线后，丝质绒头立起，呈现出丝光立体的纹样视觉效果。东西各异的绒织法交汇于旗袍之上，穿者行止间的光影变化流转，烂花绒、印花绒、烤花绒、剪花绒等不同工艺，雕刻并勾勒着女性天然的身体曲线，展现神秘变幻的魅力，东方内敛和西方性感于此融合一体。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	序号	图片	品名	文物号/点交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注
成组展示	服饰47		粉地绣银樱桃红花卉纹烂花绒旗袍		1	1937	张信哲收藏（7.18）		

旗袍替换 首饰不换			金18K红宝石 手镯		1	当代	老凤祥彩宝部		
	服饰48		绛紫色地浅粉花卉纹灯芯绒旗袍	60	1	1934	张信哲收藏		
成组展示	服饰49		绿色地绣球花纹植绒剪绒旗袍	125	1	1940s	张信哲收藏		
			金18K祖母绿手镯		1		老凤祥彩宝部		
			金18K祖母绿戒指		1		老凤祥私洽中心		
	服饰50		雪青色地郁金香花卉纹剪绒旗袍	24	1	1938	张信哲收藏		
			蓝丝绒贝壳形手包	171	1	1940s	张信哲收藏		
			金18K蓝宝石手链手链		1	当代	老凤祥私洽中心		
			金18K坦桑石戒指		1	当代	老凤祥私洽中心		
	成组 展示	服饰51		灰色地黑白换色花卉纹烂花绒旗袍	69	1	1939	张信哲收藏	
			Satin evening bag with rhinestone closure	VBRST 01042	1	Early 1940s	GUCCI		
成组 展示，与 后旗袍替换	服饰52		黑地团形菊花纹印银平绒旗袍	100	1	1940 年代	张信哲收藏		
			Suede evening bag with flower shaped closure with rhinestones and beads	VBRST 00437	1	Late 1940s	GUCCI		
			32+B193:B195		3		老凤祥私洽中心		私洽中心
成组展示，与前 旗袍替换	服饰53		灰褐色菊花纹 拷花绒 旗袍	111	1	1940 年代	张信哲收藏		
成组展示	服饰54		棕色地藏青花卉纹烂花绒旗袍	147	1	1940s	张信哲收藏		
43-45身	主题：流霞染肌（情景4 室外 高尔夫交际-室外活动，3身）8.7取消1件								
露透的恩境住丁石影石现，马纱、透明、蕾丝等作为旗袍面料都未目丁国际风同。蕾丝和剪花均纱，在光线流转下透出肌肤的柔光，既保留了东方女性的矜持，又暗藏摩登的诱惑。，通过面料的透感、剪裁的余裕，肌肤在精致的纹样间若隐若现，营造出一种欲说还休的朦胧诗意，露透流动的是千年文化淬炼出的高级性感，是懂得收放的智慧，更是东方美学中"似露非露最动人"的绝妙诠释									

	序号	图片	品名	文物号/点交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注
	服饰55		红色地郁金香花卉纹印花绉纱	50	1	1935	张信哲收藏		
			红色纺吊带式衬裙	50	1	1930S	张信哲收藏		
			缀流苏圆形仿珊瑚珠绣手链包	172	1	1940s	张信哲收藏		
	21		1931年上海女子高尔夫俱乐部比赛银质奖杯	C001774	1	1931	上海市历史博物馆		
成组展示 旗袍替换	服饰56		肉粉色地玫瑰纹剪花提花绉旗袍	22	1	1930s	张信哲收藏		
			米白绸背心式衬裙	22（不确定）	1	1930s	张信哲收藏		
	服饰57		银灰色玫瑰纹织金蕾丝旗袍	88	1	1940s	张信哲收藏		
成组展示	服饰58		黑地红绣球花纹蕾丝旗袍	18	1	1940s	张信哲收藏（7.18）		内衬裙由上海丝绸配制（浅粉色）
			缀流苏方形金属珠绣手链包	173	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰59		雪青色地芍药花卉纹印花绉绸旗袍	91	1	1940s	张信哲收藏		
			米白纺背心式衬裙	97	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰60		米灰织金锁地绿叶纹印花烂花绒旗袍		1	1940-1950s	张信哲收藏（7.18）		
46-52身	主题：繁花映月（情景5 都市浪漫风情 7身）8.7减少2身								

华灯初上时，海上女人如花似梦。路灯掠过时，恍若未写完的月色，在衣褶间簌簌落着清霜。烟花般绚烂的花簇，被霓虹染成迷离的烟霞，是旗袍上时样点缀。新艺术风格的花朵，随着爵士乐摇曳，将百乐门玻璃窗上的倒影，都印成月份牌上的烫金。莲步轻移间，花纹里蛰伏的玫瑰忽隐忽现，恰似周璇唱片里那段欲说还休的颤音。叮当电车碾碎一地光影，如落在一身珠片华光中，掠过的风掀起精工的一线香滚边。那些盘扣上睡着的花魂融入香粉的氤氲里，将这座不夜城，染成黄浦江畔的，一袭万花筒般的绮梦。									
	序号	图片	品名	文物号/点交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注
成组展示	服饰61		黑色地花卉纹织锦印花提花缎旗袍	106	1	1940s	张信哲收藏		
			Suede evening bag with metal closure lined with floreal fabric	VBRST 01050	1	Late 1940s	GUCCI		
	22		意大利蓝色紫蕊花卉玻璃花瓶	68876	1	现代	上海博物馆		
成组展示	服饰62		黑色地黄白花花卉纹织金缎旗袍	149	1	1940s	张信哲收藏		
			Damask satin evening bag with rhinestone closure	VBRST 03033	1	Early 1940s	GUCCI		
	23		月份牌画稿		1		张信哲收藏		
成组展示	服饰63		叶纹织银印花缎旗袍	32	1	1938	张信哲收藏		
			金18k翡翠手镯		1	当代	老凤祥镶嵌厂		
	服饰64		鹅黄色地枝叶纹提花绸旗袍	160	1	1950s	张信哲收藏		
成组展示	服饰65		黑色地簇花卉纹印花织金锦旗袍	157	1	1950s	张信哲收藏		
成组展示	服饰66		棕色织金绉绸地钉珠绣金色折枝梅花纹旗袍	90928	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰77		黑缠枝玫瑰纹植绒绛紫色珠光绸旗袍	90799	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		

情景构件 成组展示		中岛休息空间：时尚足履（5双）							
	24		蓝地花卉纹提花缀女皮鞋		1双	1920s	张信哲收藏 (7.18)		
	25		浅棕色鳄鱼皮女鞋		1双	1920s	张信哲收藏 (7.18)		
	26		金色珠片绣花卉纹女皮鞋		1双	1920s - 1930s	张信哲收藏 (7.18)		
	27		黑底印银花边女皮鞋		1双	1930s	张信哲收藏 (7.18)		
	28		象牙白珠绣镂空女凉皮鞋		1双	1950s	张信哲收藏 (7.18)		

【知识小剧场和互动休息区】：上海裁缝品牌故事和旗袍制作相关内容

上海裁缝品牌故事和旗袍各个时期制作相关内容。

	29		裁缝记账本		1		张信哲收藏（需要再借）	打开展示	
成组展示	30		胜家牌缝纫机广告	K0052 65	1	清末	上海市历史博物馆		
	31		永安有限公司纸质包装盒	K0068 56	1	民国	上海市历史博物馆		




【动态视频1个】旗袍各个时期制作相关内容。

【图版说明】廓形着装姿态人台线图（待绘制）

【图版说明】旗袍款式和结构的细化图示说明：领、襟、袖、腰、摆和衩的年年不同（1930- 1949年简图说明）

53-56身 小专题：装饰艺术（Art-Deco，4身，斜展板）

当直线取代曲线，当几何取代不规则，当抽象取代具象，装饰艺术的风暴从巴黎同步席卷至上海。Art Deco风格旗袍面料与花纹的撞色，演奏出女性从家庭走向广阔天地的东西方交响曲

	序号	图片	品名	文物号/点 交序	件数	年代	来源	设计要求（灯光、展柜样式等）	备注
	服饰68		雪青色地黄线齿轮几何纹提花绸旗袍	10	1	1920s	张信哲收藏		
	服饰69		雪青色地几何纹提花绸毛皮里？旗袍	65	1	1930 年代	张信哲收藏		

	服饰70		蓝色地黑色抽象几何纹豹毛皮里旗袍	62	1	1930年代	张信哲收藏		
	服饰71		雪青色地金黄花卉几何纹提花绸旗袍	53	1	1930年代	张信哲收藏		

【动态视频】大提花马赛克动态变化转切（10组）：传统+Art-Deco

第三单元：百变霓裳

主题：多元文化融合、现代工艺发展、现代审美观念等因素影响下的旗袍与时装风格变化

二十世纪下半叶的旗袍，像一尾被投入沸水的锦鲤，在时代的漩涡中剧烈翻腾。那些曾经矜持的立领开始学会弯腰，盘扣解开了千年的心结，让西方的剪裁之风长驱直入。上海裁缝不觉间量起了巴黎的尺寸。丝绸在化纤的浸染下变得叛逆，电动缝纫机的针脚像现代诗般跳跃不羁。香港的霓虹灯将旗袍的影子拉得很长，那影子时而化作香奈儿的外套、迪奥的伞裙，时而变作东南亚的奥黛，亦或者夏威夷岛斑斓。纽约第五大道的橱窗里，斜襟旗袍搭着迷你裙面面相觑。传统在无界服饰艺术天地中化作一轮彩虹。这件穿越了时空的霓裳，时而裹着外交辞令的自信余温，时而染上花样年华电影里欲语还休。它像一面流动的镜子，照见上海的晨露、香港的海景、巴黎的暮色、纽约的夜光，最后在全球化的大潮中碎成千万片，每一片都映照着一个不同的中国。

57-63身	复古新样的民族风（4+3身）								
	旗袍是象征中国的符号之一，中国魂在旗袍设计上生生不息。绸缎、漳绒、苏绣造就中国风的底色，珠片绣赋予现代化的灵动，亦古亦新、亦中亦西的旗袍，不断诠释着中华民族风。细密繁缛的流水纹、腰果状的佩斯利纹，闪耀着金属光泽的印度绸，南亚和东南亚风情活脱脱跃然于旗袍之上，鲜艳明亮的色彩裹挟着阳光下咸湿海风吹来的潮气，闪亮又斑斓。								
	服饰72		黑色地团福禄寿喜灯笼纹织锦缎旗袍	132	1	1940s	张信哲收藏		
	服饰73		豆青缎地贴绣如意云头缘边旗袍	90945	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰74		黑色缠枝莲花盘长纹漳绒旗袍	90733	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示	服饰75		白地条纹织银欧根纱竹叶纹印花旗袍	90907	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰76		橘粉色地佩斯利纹印金平绒旗袍	90888	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰77		草绿色地金嵌宝提花印度绸旗袍	90892	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰78		翠绿色地朵花纹织金绉纱旗袍	90808	1	1950s晚期-1960	2021年7月Patirca Pei捐赠		

64-71身		干练精致的简约风（8身）							
旗袍的兴起离不开知识女性的助推。到了20世纪下半叶，职场上女性的身影愈发常见，剪裁利落、用色素雅的旗袍勾勒出女性沉着干练的工作态度。									
	服饰79		棕灰色对波格纹织金蕾丝旗袍	90959	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰80		海青色呢地缀亮片机绣黑色叶片纹旗袍	90924	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示	服饰81		红色地黑横条锯齿纹平绒印花旗袍	90973	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰82		棕红地黑木纹印花平绒旗袍	90760	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			Leather Bamboo 1947 bag	VBRST 00815	1	1950s	GUCCI		
	服饰83		黑色贴绣花边天鹅绒旗袍（新定）	90875	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示	服饰84		Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris	HC.PE. 1967.8	1	1967	Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰85		黑白千鸟格毛呢旗袍和披巾（黑白千鸟格毛呢旗袍）	90749 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			黑白千鸟格毛呢长披巾	90749 (2)	1				
	服饰86		Passage 29 - FUGITIVE Ensemble (Type de look) ; Veste (Pièce archivée) ; Jupe (Pièce archivée); Ceinture (Pièce archivée) ; Foulard (Pièce archivée)	2016.2 94	4	1992	Gianfranco FERRE Haute couture Automne-hiver		
72-87身		浪漫优雅的淑女风（16身）							
宴会与舞池的社交场上，身穿旗袍的女性来来往往。宴会旗袍在花团锦簇中暗藏雍容华贵，舞池旗袍是网纱与珠绣的魔法，女性的迷人风姿夺人眼球。									
成组展示	服饰87		黑白纵条、红玫瑰纹磨毛印经缎旗袍	90831	1	1950s 晚期-1960	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			Pleated silk evening bag	VBRST 00720	1	Late 1960s	GUCCI		


	服饰88		米白地蓝花卉纹珠片绣印经缎旗袍	90830	1	1950s 晚期- 1960	2021年7月Patirca Pei捐赠		
【图文说明】图解+印经工艺说明									
成组展示	服饰89		白色地簇枝玫瑰纹磨毛印经缎旗袍	90856	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰90		黑色缎地印簇花花卉纹旗袍	90739	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			Satin evening bag with Flora embroidery	VBRST 00704	1	Late 1980s	GUCCI		
	服饰91		赤金色地褐色欧式花卉纹印花割绒旗袍	90807	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰92		米白色地花卉纹印花绒旗袍	90844	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰93		彩绘白玫瑰花簇纹黑缎旗袍	90926	1	1950s - 1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示	服饰94		Robe (Type de look) ; Haut (Pièce archivée) ; Jupe (Pièce archivée)	2015.1 62	1	1955	Christian DIOR Haute couture ca. 1955		
	服饰95		Passage 49 - DAHLIA Robe (Type de look) ; Ceinture (Pièce archivée) ; Corsage (Pièce archivée) ; Jupe (Pièce archivée)	2017.1 048	1	1959	Yves SAINT LAURENT Haute couture Printemps-été 1959		
旗袍替换	服饰96		嫩绿色地珠片、盘带绣花卉纹网纱旗袍	90988	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		 




成组展示	服饰97		大红蕾丝地盘绣卷草纹旗袍	161	1	1950s	张信哲收藏		
			Damask satin evening bag with rhinestone closure	VBRST 02028	1	1950s	GUCCI		
	服饰98		白色欧根纱地珠绣花卉纹旗袍	90977	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰99		本白色绉绸地机绣金银线卷草花卉纹旗袍	90927	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示、1组旗袍替换	服饰100		黑网纱地粉亮片绣蝴蝶纹旗袍	90841	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰101		黑网纱地亮片绣黑、蓝横条纹旗袍	90987	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰102		缀亮片黑、银色横条纹网纱旗袍	90758	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示 1组旗袍替换	服饰103		黑色地银色珠绣棋盘格纹丝绒旗袍披肩套装（黑色地银色珠绣棋盘格纹丝绒旗袍）	90866 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			黑色地银色珠绣棋盘格纹丝绒披巾	90866 (2)	1	1960s			
	服饰104		黑色亮片绣斑点朵花纹烂花绒旗袍	90962	1	1960s - 1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰105		浅棕色银丝绒边深棕小方格烂花绒旗袍	90873	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
【图文说明】上海裁缝品牌商标VS世界品牌设计（以dior花样年华主题设计为印花主题对比展示，举例杨源兴，上海滩著名的“杨裁缝”，迪奥和杨源兴）									
88-104身	新奇别致的混搭风（17身）								

<p>二十世纪下半叶的海外旗袍，在异国他乡绽放出令人目眩的变体。纽约著名设计师将旗袍领口嫁接在迷你裙上，让东方婉约与西方热辣在裙摆间碰撞出奇妙的火花。纽约、巴黎等时装屋的工匠们用各种新型新奇的面料，如针织拼接、毛织钩针、变色弹力纱、千鸟格呢、粗砂棒针、蕾丝网纱、透明亮丝、冠乐丝等替换了传统的丝绸，在奇思妙想中，旗袍的质感和形象化作未来先锋般的新神话。这些离经叛道的改造，让传统旗袍在现代文明的熔炉中淬炼出全新的生命力，让东西方文化在每一道缝线间水乳交融，每一针每一线都在诉说着文化交融的奇妙故事。</p>									
成组展示	服饰 106		JUNGLE Robe (Type de look)	2024.1 184	1	1947	Christian DIOR Haute couture Printemps-été		
	服饰 107		金钱豹纹印花旗袍	90858	1	1950s 晚期- 1960	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰 108		棕色叶片纹金缎旗袍	90949	1	1950s 晚期- 1960	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰 109		Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris 2 pieces : jacket + skirt	HC.PE. 1960.4	2	1960	Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰 110		象牙黄色地小方格纹金提花绸旗袍	90951	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰 111		Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris	HC.AH .1958. 4	3	1958/ 1959	Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris		
成组展示	服饰 112		米白色地斜格纹金银冠乐绸旗袍	90952	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			套组 (项链+戒指)		1	当代	老凤祥私洽中心		
					1	当代	老凤祥私洽中心		
成组展示	服饰 113		黑纱地橘色印花亮片绣花卉字母纹旗袍	90989	1	1960s - 1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			Leather bag with rhodoid handle	VBRST 00832	1	1962	GUCCI		













	服饰 114		彩色细横纹针织旗袍	90828	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰 115		棕黑白色方形补丁纹针织布旗袍	90872	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
	服饰 116		抽象花卉毛呢旗袍	90742	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
成组展示	服饰 117		蓝紫色格纹织银冠乐绉旗袍	90912	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			Metal evening bag with Web and buckle closure	VBRST 02053	1	Mid 1970s	GUCCI		
成组展示	服饰 118		浅褐色地四瓣小朵花纹印花绸旗袍	90842 (1)	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			浅褐色地佩斯利纹（Paisley）印花绸长围巾（新定）	90842 (1)	1				
成组展示	服饰 119		紫色织银线针织旗袍	90741 (1)	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			紫色织银线针织长裤	90741 (2)	1				
	服饰 120		Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris, lamé	HC.AH .1968. 5	2	1968/ 1969	Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris,		
成组展示	服饰 121		玫红色黑水波纹提花绸直襟旗袍	90910	1	1970s - 1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			珍珠首饰组套		4（1项 链，2 耳钉， 1戒指）		Patirca Pei（借 展，未捐赠）	需要展览部联系贝小姐安排借展	
			钻石手链		1		Patirca Pei（借 展，未捐赠）		
	服饰 122		紫地彩色羽毛纹织亮丝印花旗袍	90903	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
105-127身	套装旗袍的多元风（23套）								
	套装，将旗袍从时尚单品的桎梏中解放出来。围巾、马甲、毛衫、西装及各式外套的组合设计，让旗袍同国际流行服饰时尚相借鉴，同步发展，与西方奢侈品牌推出的高定与成衣相比肩，宣示着东方风格的多元与包容，不落伍而充满生命力。								

	服饰 123		TAILLEUR BAR Ensemble (Type de look)	2024.1 182	2	1947	Christian DIOR Haute couture Printemps-été		
成组展示	服饰 124		nsemble (Type de look)	2024.1 071	2	1947	Christian DIOR Haute couture 1947		
	服饰 125		金黄色地黑蕾丝纹印花缎旗袍套装 (金黄色地黑蕾丝纹印花缎旗袍)	90750 (1)	1	1950s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			金黄色地黑蕾丝纹印花缎西式外套	90750 (2)	1				
成组展示	服饰 126		Tailleur (Type de look) ; Jupe (Pièce archivée) ; Veste (Pièce archivée)	1987.1 1		1947	Christian DIOR Haute couture Printemps-été		
	服饰 127		菟红色晕彩印花绸旗袍套装 (菟红色 晕彩印花绸旗袍)	90847 (1)	1	1950s - 1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			菟红色晕彩印花绸西式外套	90847 (2)	1				
成组展示	服饰 128		黑白涡旋纹植绒旗袍套装 (黑白涡旋 纹植绒旗袍)	90732 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			黑白涡旋纹植绒披肩短上衣	90732 (2)	1				
成组展示	服饰 129		黑色盘带绣蕾丝旗袍套装 (黑色盘带 绣蕾丝旗袍)	90802 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			黑色盘带绣蕾丝圆领短衫	90802 (2)	1				
成组展示	服饰 130		白地浅紫色玫瑰磨毛印花绸旗袍套装 (白地浅紫色玫瑰磨毛印花绸旗袍)	90789 (1)	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠	动态视频展示	
			白地浅紫色玫瑰磨毛印花绸对襟外套	90789 (2)	1				
成组展示	服饰 131		Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris 2 pieces : jacket + dress	HC.PE. 1962.1 4	2	1962	Gabrielle Chanel Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris		

成组展示	服饰 132		Suit Fall-Winter Wool tweed Paris, Patrimoine de CHANEL		3	1964/ 65	Paris, Patrimoine de CHANEL		
	服饰 133		麻色粗花呢旗袍套装 (麻色粗花呢旗袍)	90983 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠	动态视频展示	
			麻色粗花呢偏襟西式外套	90983 (2)	1				
成组展示	服饰 134		粉蓝咖三色斜格纹毛呢旗袍套装 (粉蓝咖三色斜格纹毛呢旗袍)	90766 (1)	1	1970s - 1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			粉蓝咖三色斜格纹毛呢旗袍西式外套	90766 (2)	1				
			GG Monogram satin evening bag	VBRST 03043	1	1970s	GUCCI		
	服饰 135		Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris 2 pieces : jacket + skirt	HC.AH .1963. 12	2	1963/ 1964	Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰 136		蓝白米黄色大鱼骨纹粗毛织旗袍坎肩 套装 (蓝白米黄色大鱼骨纹粗毛织旗袍)	90786 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			蓝白米黄色大鱼骨纹粗毛织长坎肩	90786 (1)	1				
成组展示	服饰 137		银灰色地绿宝石纹织金提花缎旗袍套装 (银灰色地绿宝石纹织金提花缎旗袍)	90793 (1)	1	1970s - 1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠	动态视频展示	
			银灰色地绿宝石纹织金提花缎西式外套	90793 (2)	1				
成组展示	服饰 138		荷叶绿色地白菱格纹印经缎旗袍套装 (荷叶绿色地白菱格纹印经缎旗袍)	90779 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			荷叶绿色地白菱格纹印经缎/白绸两面穿西式外套	90779 (1)	1				

成组展示 旗袍替换	服饰 139		天蓝色乔其纱地珠光闪片绣落花流水纹旗袍和马甲套装（天蓝色乔其纱地珠光闪片绣落花流水纹旗袍）	90757 (1)	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			天蓝色乔其纱地珠光闪片绣落花流水纹马甲	90757 (2)	1				
	服饰 140		金色横条花卉纹蕾丝旗袍套装（金色横条花卉纹蕾丝旗袍）	90788 (1)	1	1970s - 1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			金色横条花卉纹波浪边饰蕾丝长外衫	90788 (2)	1				
成组展示 旗袍替换	服饰 141		鹅黄色织银网纱旗袍套装（鹅黄色地织银网纱旗袍）	90773 (1)	1	1960s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			鹅黄针织织银网纱对襟毛衫	90773 (2)	1				
	服饰 142		大红色花卉纹蕾丝旗袍套装（大红色花卉纹蕾丝旗袍）	90791 (1)	1	1970s - 1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			大红色花卉纹蕾丝西式外套	90791 (2)	1				
	服饰 143		Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris, embroidered lace 2 pieces : jacket + dress	HC.AH .1971. 1	2	1971/ 1972	Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris,		
	服饰 144		米色地盘带绣亮粉葵花纹网纱旗袍套装（米色地盘带绣亮粉葵花纹网纱旗袍）	90784 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			浅粉色绉绸缘饰葵花纹亮粉盘带绣青果领外套	90784 (2)	1				
成组展示 旗袍替换	服饰 145		米黄色地黑印波点纹雪纺旗袍套装（米黄色地印黑波点纹雪纺旗袍）	90934 (1)	1	1980s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			米黄色地印黑波点纹雪纺披衫	90934 (1)	1				 

	服饰 146		白色地串花纹印花暗花绸旗袍套装 (白色地串花纹印花暗花绸旗袍)	90783 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		 
			白色地串花纹印花暗花绸无领西式外套	90783 (2)	1				
	服饰 147		湖绿地大花卉纹印花绸旗袍套装 (湖 绿地大花卉纹印花绸旗袍)	90852 (1)	1	1980s - 1990s	2021年7月Patirca Pei捐赠		
			湖绿地大花卉纹印花绸中式外套	90852 (2)	1				
成组展示 旗袍替换	服饰 148		象牙白珠片绣花卉纹蕾丝旗袍套装 (象牙白珠片绣花卉纹蕾丝旗袍)	90795 (1)	1	1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠	360°展示 动态视频	
			象牙白珠片绣花卉纹蕾丝上衣	90795 (2)	1				
	服饰 149		象牙黄色网纱地珠片绣曲线花卉纹旗 袍套装和配饰 (象牙黄色网纱地珠片 绣曲线花卉纹旗袍)	90990 (1)	1	1960s - 1970s	2021年7月Patirca Pei捐赠	动态视频展示 搭配关系	
			象牙黄色网纱地珠片绣曲线花卉纹外 套	90990 (2)	1				
【动态视频】动态多屏展示（位于1970-1990中心空间）：面料以及放大--快闪大屏，用设备分屏，画面映射同步展示各类新型面料：流行多元新品面料：化学、天然纤维混织、新式花呢类（千岛格、粗花呢）、机织蕾丝、化纤亮丝织物、绒类（烂花绒、印花\印金平绒）、针织（钩针、棒针）、织金、冠乐纱、印经缂									
128-139身	尾厅“华光冉冉”设计理念 主题：中式服装设计的时代影响与未来展望中国风影响外国时装（12身）								
中国风对国际时装体系的渗透，标志着全球时尚话语权的结构性转移。自20世纪世界设计师初解构东方线条以来，中式美学经历了从猎奇符号到设计本体的范式升级。国际视野的设计投向中国经典元素的理解和再创作，旗袍廓形和元素的异化设计给予国内设计师以一种新的认知。西方审美体系中对于中国意境的理解是否能够从旗袍发展成经典和被认同的生命历程来获得启发？中国设计的真正国际化，终将取决于能否在新时代重新定义"传统"的时空坐标。									
成组展示	1617	图片	品名	文物 号/点 交序	件数	年代	来源	设计要求（灯 光、展柜样式 等）	备注
成组展示	服饰 150		米白色地花卉昆虫纹印花哗叽旗袍	168	1	1970s	张信哲收藏		
			Flora silk evening bag	VBRST 01778	1	Late 1980s	GUCCI		

	服饰 151		Passage 25 - DIORIKU Robe (Type de look) ; Bague (Pièce archivée) ; Robe (Pièce archivée) ; Sac (Pièce archivée) ; Sandale (Pièce archivée)	1998.6 7	5	1997	John GALLIANO Prêt-à-porter Automne-hiver 1997		
	服饰 152		Passage 14 - MINNIE Ensemble (Type de look)	2023.1 184	2	1997	John GALLIANO Prêt-à-porter Automne-hiver 1997		
	服饰 153		Passage 1 Ensemble (Type de look) ; Broche (Pièce archivée) ; Chaussette (Pièce archivée) ; Collier (Pièce archivée) ; Robe (Pièce archivée) ; Sandale (Pièce archivée) ; Veste (Pièce archivée)	1998.6 4	7	1997	John GALLIANO Prêt-à-porter Automne-hiver 1997		
成组展示	服饰 154		Passage 44 Robe (Type de look) ; Boucle d'oreille (Pièce archivée) ; Broche (Pièce archivée) ; Collier (Pièce archivée) ; Robe (Pièce archivée) ; Sandale (Pièce archivée) ; Socquette (Pièce archivée)	1998.6 9	7	1997	John GALLIANO Prêt-à-porter Automne-hiver 1997		
	服饰 155		Karl Lagerfeld Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris 2 pieces : tunic dress + bustier shorts	HC.AH .1996. 15	2 (长 裙+紧 身短 裤)	1996- 1997	Karl Lagerfeld Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris		
					1	1996- 1997	Karl Lagerfeld Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰 156		Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris 3 pieces : jacket + blouse + skirt	HC.AH .1959. 5	3	1959/ 1960	Gabrielle Chanel Haute Couture Fall/Winter Patrimoine de CHANEL, Paris		
成组展示	服饰 157		Karl Lagerfeld Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris	HC.PE. 1984.2 3	1	1984	Karl Lagerfeld Haute Couture Spring/Summer Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰 158		Passage 33 Robe (Type de look) ; Ceinture (Pièce archivée) ; Robe (Pièce archivée) ; Sandale (Pièce archivée)	2009.7 8	4	2009	John GALLIANO Haute couture Printemps-été		
	32		清雍正景德镇窑青花缠枝莲纹双耳瓶	53556	1	清/早 期/世 宗/雍 正	上海博物馆		
	33		清乾隆景德镇窑青花花果纹六角方瓶	61646	1	清/早 期/高 宗/乾 隆	上海博物馆		

成组展示	服饰 159		Karl Lagerfeld Métiers d'art «Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris	MA.IN C.2010 .21	1	2010	Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris		
					1	2010	Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris		
					2 (手 镯一 对)	2010	Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris		
	34		剔犀云纹长方盒	34877	1	明早 期	上海博物馆	两个漆器放置 一起	
	35		剔红牡丹纹圆盒	1699	1	明	上海博物馆		
	服饰 160		Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris	MA.IN C.2010 .22	1	2010	Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris		
			首饰: Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris	MA.IN C.2010 .23d (brooc h) MA.IN C.2010 .23f(2 brooch)	2	2010	Karl Lagerfeld Métiers d'art « Paris-Shanghai » Collection, Patrimoine de CHANEL, Paris		
	服饰 161		Passage 73 - AMOUR SOLEIL	2019	8	2018	Maria Grazia CHIURI Haute couture Printemps-été		
出口氛围区 Patirca Pei捐赠介绍 张信哲旗袍收藏介绍 其他展品提供单位鸣谢									
	36		英国 奥斯汀Austin 10型		1	1936	上海汽车博物馆		
	37		月份牌		1	1940s	张信哲收藏 (需 要再借)		